

Opinión

Público

DIRECTOR: Jesús Maraña

JEFE DE OPINIÓN: Marco Schwartz

JEFES DE INFORMACIÓN: Amparo Estrada, Salomé García y Manuel Rico

DIRECTOR DE ARTE: Fernando Carballo

ÁREAS: Carlos Enrique Bayo (Mundo), Juan Carlos Ortiz de Elguea (Política), Juan J. Gómez (Actualidad), Fernando Saiz (Deportes), Jon Barandica (Fotografía), Álvaro Valiño (Infografía), Nacho Ibañez Rojo (Internet) y Pere Rusiñol (adjunto a la dirección)

DELEGACIONES: Josep Carles Riús (Cataluña) y Antonio Avendaño (Andalucía)

REDACCIONES: ANDALUCÍA: AV/DE LA ARBOLEDA/S/N, 41940 TOMARES, SEVILLA. TLF: 91 838 76 68. CATALUÑA: AV DIAGONAL 177-183, 08018 BARCELONA. TLF: 93 476 15 51. MADRID: C/ CALERUEGA 102, 28033 MADRID. TLF: 91 838 76 41/42

DIRECTOR GENERAL: David Torres

DIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES: José María Crespo

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN: Vicente Clavero

ADMINISTRACIÓN:

Javier Muñoz (gerencia), Emmanuel Fernández (director técnico), Ricardo Dolarea (jefe de márketing) y Carmelo Hernández (jefe de distribución)

EDITA: Mediapubli

DIRECTOR COMERCIAL: Javier Francos

COMERCIALIZA: PUBLISEIS, AVD. DE LA VEGA 1, 28 108 ALCOBENDAS, MADRID. TLF: 91 838 29 67

LOGO DE PORTADA: Miquel Barceló

ATENCIÓN AL LECTOR 902 012 031

Esto es importantísimo

MANEL FONTDEVILA



Roces de asentamiento

Del Consejo Editorial

ANTONIO IZQUIERDO

Catedrático de Sociología

Estamos asistiendo a roces producidos por el rápido asentamiento de la población inmigrante, pero no a enfrentamientos xenófobos ni a choques de integración. El telón material es la competencia por los recursos escasos, y la falta de oxígeno en la crisis está generando actitudes de saturación. Para que sean choques de integración hace falta que los inmigrantes reivindicquen la igualdad y organicen su densidad social; y para calificarlos de conflictos xenófobos sería menester que el motivo principal no fuera el empleo, las plazas escolares o la inseguridad urbana, sino la imposición de la identidad nacional. Analicemos actitudes y conductas.

Empecemos por la encuesta del Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE) que se realizó en septiembre de 2008 y cuyos resultados se acaban de hacer públicos. En este estudio se registra un aumento en las actitudes de rechazo hacia los inmigrantes respecto del sondeo levantado el año anterior. La investigación refleja que el malestar de saturación tiene dos fundamentos: la reacción ante las consecuencias de la crisis y frente al asentamiento de los inmigrantes.

El análisis de OBERAXE clasifica a los españoles en tres tipos según cuáles sean sus actitudes respecto de los inmigrantes. El 37% es reacio, un tercio se muestra tolerante y el 30% restante aparece ambivalente. El cambio más significativo es que los tolerantes han aumentado un 4% respecto del año anterior. El grupo que mengua ha sido

el de los ambivalentes y, aunque los reacios siguen siendo los más numerosos, lo cierto es que conservan su peso. De modo que, en el primer año de crisis, se fueron decantando las posiciones a favor de los tolerantes.

Hace tres años el tipo ambivalente era muy mayoritario (46%), mientras que los reacios no llegaban al tercio y los tolerantes representaban menos de la cuarta parte. Así que, entre noviembre de 2005 —después de la regularización masiva— y septiembre de 2008 —en pleno golpeo del desempleo sobre los españoles—, la ambivalencia ha disminuido sustancialmente al tiempo que aumentaban seis puntos los reacios y 11 los tolerantes. Estos datos traducen, mas allá de la incomodidad que puedan producir las etiquetas, que el asentamiento de los inmigrantes ha sido mas tolerado que repudiado.

Así que roces y actitudes traslucen las consecuencias de la crisis y dan fe de cómo se percibe el proceso de instalación. Porque, a la par que crecían los dos tipos polares de actitudes respecto de los nuevos habitantes, aumentaban los niños en las escuelas, los permisos de residencia permanente, los matrimonios mixtos y los nacidos de madre extranjera. En una frase, las ideas se han ido aclarando conforme ha aumentado la convivencia. El roce exterioriza que los inmigrantes comparten derechos y tienen las mismas necesidades.

De unos meses a esta parte también asistimos a comportamientos de rechazo que tienen lugar en varias localidades. Estos sucesos saltan precisamente allí donde el asentamiento está más avanzado y la crisis muere con fuerza. Los roces son también señal de integración.

PARTICIPA EN:

blogs.publico.es/delconsejoeditorial

Tierra de nadie

JUAN CARLOS ESCUDIER



Las palomas mensajeras y otros anacronismos

Antes de que se le acuse de maltrato animal y algún Parlamento monte un debate público con partidarios y detractores de la colombofilia, el ejército ha decidido desmilitarizar a las palomas mensajeras y reincorporarlas a la vida civil. Al parecer, las palomas mensajeras empezaban a hacer la mili al salir del cascarón y si no iban uniformadas era porque la guerrera es muy molesta cuando se vuelan largas distancias con un papel atado a la pata. Los militares han pensado que sus servicios ya no tienen interés para la defensa nacional, especialmente desde que se inventó el correo electrónico, que es mucho más limpio y no come alpiste. Prescindir de las palomas es un signo de los nuevos tiempos.

Vivimos en un país moderno en el que, sin embargo, persisten otros anacronismos inexplicables. Es perfectamente posible, por ejemplo, que un político censure las fotos de una exposición para no molestar a su jefe, como ha ocurrido en Valencia, y que quien dimita sea el director del museo del que se descolgaran las imágenes y no el diligente censor de las mismas. Es anacrónico y un poco estúpido, porque las noticias ya no llegan por paloma mensajera y cualquiera ha podido ver en gran formato lo

bien que le sientan a Camps los trajes o cómo Rita Barberá le protegía la cabeza al entrar en el coche, igual que haría cualquier policía con un delincuente común.

Estamos a la vanguardia de los derechos, pero cada año hay que recordar que las mujeres siguen cobrando un 25% menos que los hombres, y eso con Ministerio de Igualdad o sin él, lo cual, además de anacrónico, es una vergüenza. Cuando se trata de mujeres, lo extemporáneo sigue siendo tan fácil de detectar como cuando en las películas de romanos salía un centurión con un casio en la muñeca; ahora el que sale por televisión es Mayor Oreja diciendo que el aborto es propio de bolcheviques, y notamos enseguida el gazapao

Las mujeres siguen cobrando un 25% menos que los hombres

Mayor Oreja sale por la televisión diciendo que el aborto es de bolcheviques

temporal porque se le ve en color y no en el blanco y negro del NO-DO franquista.

Eso no quita para que haya gente confundida. Mientras el ejército jubila a las palomas porque es consciente de que hemos entrado el siglo XXI, la CEOE quiere conducirnos al futuro con contratos inspirados en la Primera Revolución Industrial. Sería bueno parar esta alocada máquina del tiempo antes de que alguien termine haciéndose daño.

PARTICIPA EN:

blogs.publico.es/escudier

La lupa

CASANDRA

Ilustración y modernidad

El director del Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad ha dimitido tras ser obligado por el diputado provincial de Cultura, Salvador Enguix, a retirar de una exposición las fotos relativas a la trama Gürtel, ese símbolo de la ilustración y la modernidad del PP. El dimisionario intentó exculpar al censor Enguix con el argumento de que este actuó "bajo una presión ingente". ¿De quién? Que venga Sherlock Holmes y lo resuelva. Pero, de momento, que dimita también Enguix.

PARTICIPA EN:

blogs.publico.es/lalupa

Un día como hoy de...

1959

Barbie, quiero ser como tú

En la Feria Internacional de Juguetes se presenta por primera vez la Barbie. Su cuerpo estilizado y sus trajes son una revolución frente a las muñecas tradicionales. Desde entonces ha acompañado a millones de niñas, imponiendo su canon de belleza: rubia, delgada, glamurosa y feliz. Pese a que los fabricantes la caracterizan como mujer trabajadora, la acusación de ser un juguete sexista nunca ha cesado. Recién pasado el 8 de marzo, preguntémosnos si aún vale como modelo de mujer para nuestras hijas.